

حرفِ دُعا یاد نہیں

ساغر صدیقی



ہے دُعا یاد مگر حرفِ دُعا یاد نہیں
میرے نغمات کو اندازِ نوا یاد نہیں
زندگی جبرِ مسلسل کی طرح کاٹی ہے
جانے کس چراگی پائی ہے سزا یاد نہیں
آؤ اک سجدہ کریں عالمِ مدہوشی میں
لوگ کہتے ہیں کہ ساغر کو خدا یاد نہیں

انتخاب: سجاد سمیع

یا اللہ تیرا شکر ہے

حرفِ دُعا یاد نہیں

سائبر صدیقی

انتخاب

سجاد سمیع

قلم دوست پبلی کیشنز

مناب نمبر 7۔ فورٹھ فلور مسلم سنٹر چیمبر جی روڈ اردو بازار لاہور

cell: 0321-4031423 / 0334-4253489

E-mail: Sajjad_sami22@yahoo.com

کتاب علم و دانش کا واحد راستہ ہے

محبتیں، راحقین، عظمتیں

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

سجاد سمیع

ملک مظاہر عباس کھوکھر

بلال ذوالفقار

عبداللہ ذوالفقار

چیف ایگزیکٹو

ترکین واہتمام

پروڈکشن منیجر

مارکیٹنگ

قیمت:

120/-

90

اسٹاکسٹ

روپی پبلی کیشنز

راجپوت مارکیٹ سکنڈ فلور اردو بازار لاہور 042-7243301

بہت ہی پیارے دوست

ملک مظاہر عباس کھوکھر کی بے پناہ محبتوں کی نذر

سدا خوش رہو تم سدا مسکراؤ
یہی اک دعا ہم سدا مانگتے ہیں

(سجاد سمیع)

یاد رکھنا ہماری تربیت کو
قرض ہے تم اپنا چار پھولوں کا
(ساتھ صدیقی)

حسن قرطیب

11

بزم کو میں سجانے کیلئے آپ پہنچے آئے

12

فضائے نیم شبی کہہ رہی ہے سب اچھا

13

تیری نظر کا رنگ بہانوں نے لے لیا

14

اے حسن لالہ قام ذرا آنکھ تو ملا!

15

میں تلخی حیات سے گھبرا کے لی گیا

16

جام بی کر جو دور تک دیکھا

17

آج روٹھے ہوئے سا جن کو بہت یاد کیا

18

خون بادل سے برستے دیکھا

19

میں کہہ آشفۃ در سوا سر بازار ہوا

20

اے دلی بے قرار چپ ہو جا

21

اس درجہ عشق موجب رسوائی بن گیا

22

عظمت و ہندگی کو بیچ دیا

23

ہر مرحلہ شوق سے لہرا کے گزر جا

24

نالہ حد و کوئے رسا سے گزر گیا

25

دل ملا اور غم شناس ملا

26

محفلین لبت گئیں جذبات نے دم توڑ دیا

27

کوئی نالہ یہاں رسا نہ ہوا

28

ایک مدت ہوئی ایک زمانہ ہوا

29

کچھ نہیں مدعا فقیروں کا

30

یقین کر لیتے نظام بدلے کا

31

کلیوں کی مہک ہوتا تاروں کی سیاہ ہوتا

32

میں التفات یار کا قائل نہیں ہوں دوست

33

سوکھ گئے بٹ جہڑ میں بات

34

زندگی رقص میں ہے جھوٹی ناکن کی طرح

35

چاک دامن کو جو دیکھا تو ملا عید کا چاند

36

ہنس نہیں سکتے شگونی تازگی سے روٹھ کر

37

ہم بڑی دور سے آئے ہیں تمہاری خاطر

38

قریب دار کٹاؤن تو رات کانٹوں پر

39

پھول چاہے تھے مگر ہاتھ میں آئے پتھر

40

خیال ہے کہ بھادوں یہ روشنی کے چراغ

41

رہزور کے چراغ ہیں ہم لوگ

42

کھلتے رہیں گے صحن چمن میں ہزار پھول

43

چاندنی اور موتیے کے پھول

44

لوگ لے لیتے ہیں یونہی شمع پروانے کا نام

45

جب گلستاں میں بہاروں کے قدم آتے ہیں

46

متاع کو تروزمزم کے پیانے تری آنکھیں

47

گلوں کے اشارے دعا کر رہے ہیں

48

ایک وعدہ ہے کسی کا جو وفا ہوتا نہیں

49

وقار انجمن ہم سے فروغ انجمن ہم ہیں

50

تاروں سے میرا جام بھرو! میں نشے میں ہوں

51

ترے غم کی تلاوت کر رہے ہیں

52

بزرگوں کی دعائیں مل رہی ہیں

53

غم کے مجرم خوشی کے مجرم ہیں

54

متاع دل سے خالی ہو گئے ہیں

55

تیرے دامن کی ہوا مانگتے ہیں

56

ہے دعا یاد مگر حرف دعا یاد نہیں

57

چھپائے دل میں غموں کا جہان بیٹھے ہیں

58

کچھ لوگ بچھا کر کانٹوں کو گلشن کی توقع رکھتے ہیں

59

دستور یہاں بھی گوئے ہیں فرمان یہاں بھی اندھے ہیں

60

تری دنیا میں یارب زیست کے سامان جتنے ہیں

61

پھول جلتے ہیں ہار جلتے ہیں

62

جھوم کر گاؤں میں شرابی ہوں

63

چاندنی کو رسولی کہتا ہوں

64

مسکراؤ بہار کے دن ہیں

65

آوارگی برنگ تماشا بری نہیں

66

اشک رواں نہیں ہیں مدامت کے پھول ہیں

67

نہ کشتیوں نہ کناروں کا احترام کرو

68

تہذیب بے نقاب کی آنکھیں نکال دو

69

وہ بلائیں تو کیا تماشا ہو

70

جذیبہ سوز طلب کو بے کراں کرتے چلو

71

جب سے دیکھا پری جمالوں کو

72

پوچھا کسی نے کسی کا حال تو رو دیئے

73

کچھ حرف التجاء تھے دعاؤں سے ڈر گئے

74

کچھ علاج وحشت اہل نظر بھی چاہیے

75

غنیچے فضائے نو میں گرفتار ہو گئے

76

ہر شے سے بر ملا بڑی تیز دھوپ ہے

77

موج در موج کناروں کو سیرالتی ہے

78

دلوں کو اچالو! سحر ہو گئی ہے

79

وہ عزم ہو کہ منزل بیدار نہں پڑے

80

ساتی کی ایک نگاہ کے افسانے بن گئے

81

گل ہوئی شمع شہستان چاند مار کے سو گئے

82

سوز تصورات سے تصویر جل گئی

83

یارت تیرے جہاں کے کیا حال ہو گئے

84

چوٹ کھا کر دشناس و خود گرد ہو جائیے

85

دکھ درد کی سوغات ہے دنیا ترسی کیا ہے

86

ان بہاروں پر گلستان پر ہنسی آئی ہے

87

لا اکتم خم سحاب کہ موسم خراب ہے

88

بات پھولوں کی سنا کرتے تھے

89

رودادِ محبت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے

90

یاد آ کے رہ گئے ہیں زمانے وفاؤں کے

91

اے دوست یہاں ویرانوں کو گلزار سمجھنا پڑتا ہے

92

آہیں کی سرخ تال پہ ہم رقص کر گئے۔

93

چشمِ ساقی کی عنایات یہ پابندی ہے

94

برگشتہ یزدان سے کچھ بھول ہوئی ہے

95

جو حادثے یہ جہاں میرے نام کرتا ہے

96

پھولوں کو آگ لگ گئی نعمات جل گئے

97

محبت کے مزاروں تک چلیں گے

98

پھولی ہوئی صدا ہوں مجھے کیجئے

99

چراغِ طور جلاؤ بڑا اندھیرا ہے

100

تم نے جو چاہا وہ دنیا بن گئی

101

آنکھ روشن ہے جیب خالی ہے

102

وقت کی عمر کیا بڑی ہوگی

103

کتے غم، کتنے دکھا بھرا آئے

104

جفا و جور کی دینا سنو اردی ہم نے

105

حاضر شراب و جام ہیں تو جاگ تو سہی

106

حادثے کیا کیا تمھاری بے رخی سے ہو گئے

107

تڑپ کر سوز دل کو جلوہ ہماں کر لیا میں نے

108

میرے چمن میں بہاروں کے پھول مہکین گئے

109

قیدِ تصورات میں مدت گزر گئی

110

ہوا مہکی مہکی نضاء بھیگی بھیگی

111

احتیاطاً فقر کا ہر مرحلہ کنارہ ہوا

112

مزاجِ شمع میں کچھ ذوقِ پروانہ بھی ہوتا ہے



نعت

بزمِ کونین سجانے کے لیے آپ آئے
 شمعِ توحید جلانے کے لیے آپ آئے
 ایک پیغام جو ہر دل میں اُجالا کر دے
 ساری دنیا کو سنانے کے لیے آپ آئے
 ایک مدت سے بھٹکتے ہوئے انسانوں کو
 ایک مرکز پہ ٹھکانے کے لیے آپ آئے
 ناخداہن کے اُبلتے ہوئے طوفانوں میں
 کشتیاں پار لگانے کے لیے آپ آئے
 قافلہ والے بھٹک جائیں نہ منزل سے کہیں
 دُور تک راہ دکھانے کے لیے آپ آئے
 چشمِ بیدار کو اسرارِ خدائی بخشے
 سونے والوں کو جگانے کے لیے آپ آئے



○

فضائے نیم شبی کہہ رہی ہے سب اچھا
ہماری بادہ کشی کہہ رہی ہے سب اچھا

نہ اعتبارِ محبت نہ اختیارِ وفا
جنوں کی تیز روی کہہ رہی ہے سب اچھا

دیارِ ماہ میں تعمیرِ میکدے ہوں گے
کہ دامنوں کی تہی کہہ رہی ہے سب اچھا

قفس میں یوں بھی تسلی بہار نے دی ہے
چٹک کے جیسے کلی کہہ رہی ہے سب اچھا

وہ آشنائے حقیقت نہیں تو کیا غم ہے
حدیثِ نامہ بری کہہ رہی ہے سب اچھا

ٹپ ٹپ کے شب ہجر کاٹنے والو !
نئی سحر کی گھڑی کہہ رہی ہے سب اچھا

حیات و موت کی تقریق کیا کریں ساغر
ہماری اُشانِ خودی کہہ رہی ہے سب اچھا



تیری نظر کا رنگ بہانوں نے لے لیا
 افسردگی کا رُوپ ترانوں نے لے لیا
 جن کو بھری بہار میں غنچے نہ اکھڑ سکے
 وہ واقعہ بھی مرے فسانوں نے لے لیا

شاید ملے گا قریہِ مہتاب میں سیکوں
 اہلِ خرد کو ایسے گمانوں نے لے لیا

یزدان سے بچ رہا تھا جلالت کا ایک لفظ
 اُس کو حرم کے آشوبِ بیانوں نے لے لیا

تیری ادا سے ہو نہ سکا جس کا فیصلہ
 وہ زندگی کا راز نشانوں نے لے لیا

افسانہ حیات کی تکمیل ہو گئی !
 اپنوں نے لے لیا کہ بیگانوں نے لے لیا

بھولی نہیں وہ قوسِ قزح کی سی صورتیں
 ساغر تھیں تو مست دھیانوں نے لے لیا



اے حسن لالہ قام ذرا آنکھ تو ملا !
 خالی پڑے ہیں جام ذرا آنکھ تو ملا
 کہتے ہیں آنکھ آنکھ سے ملنا ہے بندگی
 دنیا کے مچھوڑ کام ذرا آنکھ تو ملا
 کیا وہ نہ آج آئیں گے تاروں کے ساتھ ساتھ
 تنہائیوں کی شام ذرا آنکھ تو ملا !
 یہ جام یہ سو یہ تصور کی چاندنی
 ساقی کہاں مدام ذرا آنکھ تو ملا !
 ساقی مجھے بھی چاہیے اک جامِ آرزو !
 کتنے لگیں دام ذرا آنکھ تو ملا !

پامال ہو نہ چاہئے ستاروں کی آبرو !
 اے میرے خوش خرام ذرا آنکھ تو ملا !

ہیں راہِ کنکشاں میں ازل سے کھڑے ہوئے
 ساغرِ شیرے غلامِ ذرا آنکھ تو ملا !



میں تلخی حیات سے گھبرا کے پی گیا
 غم کی سیاہ رات سے گھبرا کے پی گیا
 اتنی دقیق شے کوئی کیسے سمجھ سکے
 یزدان کے واقعات سے گھبرا کے پی گیا
 چھلکے ہوئے تھے جام، پریشاں تھی زلفِ یار
 کچھ ایسے حادثات سے گھبرا کے پی گیا
 میں آدمی ہوں، کوئی فرشتہ نہیں حضور!
 میں آج اپنی ذات سے گھبرا کے پی گیا
 دُنیا کے حادثات ہے اک دردناک گیت
 دُنیا کے حادثات سے گھبرا کے پی گیا
 کانٹے تو خیر کانٹے ہیں ان سے گلہ ہی کیا
 پھولوں کی واردات سے گھبرا کے پی گیا
 ماغزوہ کہہ رہے تھے کہ پی لیجئے حضور!
 اُن کی سگزارشات سے گھبرا کے پی گیا



جام پی کر جو دور تک دیکھا
چشم ہستی نے طور تک دیکھا

یہ شرف آئینے کو حاصل ہے
آئینے نے حضور تک دیکھا

چشم دیوانہ وار جس کو ملی
اُس نے حد شعور تک دیکھا

اُن کی زلفوں کا رنگ پایا ہے
جب بھی تخلیق نور تک دیکھا!

عجز کی روشنی میں اے ساغر
ہم نے بام عزوج تک دیکھا

○

آج روٹھے ہوئے سا جن کو بہت یاد کیا

اپنے اُجڑے ہوئے گلشن کو بہت یاد کیا

جب کبھی گردشِ تقدیر نے گھیرا ہے ہمیں

کیسے یار کی اُلجھن کو بہت یاد کیا

شمع کی جوت پہ جلتے ہوئے پروانوں نے

اک ترے شعلہ امن کو بہت یاد کیا

جس کے ماتھے پہ نئی صبح کا ٹھومرا ہو گا

ہم نے اس وقت کی ڈلہن کو بہت یاد کیا

آج ٹوٹے ہوئے سپنوں کی بہت یاد آئی

آج پتے ہوئے ساون کو بہت یاد کیا

ہم سرِ طور بھی مایوسِ تجلی ہی رہے

اس دریا کی چلمن کو بہت یاد کیا

مطمئن ہو ہی گئے دام و قفس میں ساغر

ہم اسیروں نے نشیمن کو بہت یاد کیا



خونِ بادل سے برستے دیکھا
 پھول کو شاخ پہ ڈستے دیکھا
 کتنے بیدار خیالوں کو یہاں
 دامِ اخلاص میں پھنستے دیکھا

دل کا گلشن رکھ بیاباں ہی رہا
 ایسا اُجڑا کہ نہ بستے دیکھا

اب کہاں ایک ندامت کا ساغر
 آستینوں کو ترستے دیکھا

○

میں کہ آشفۃ در سودا سر بازار ہوا
 چاکِ دامان کا تماشا سر بازار ہوا
 تیری عصمت کی تجارت پس دیوارِ سی
 میری تقدیر کا سودا سر بازار ہوا
 پھر کوئی اہل جنوں وارِ پا چڑھ جائے گا
 پھر ترے حسن کا چہ چا سر بازار ہوا

ہم نے رکھا ہے اُسے دل کے مکاں میں برسوں
 جو کبھی ہم سے شناسا سر بازار ہوا

مرحطے دید کے دشوار تھے لیکن ساغر
 منزلِ طور کا جلوہ سر بازار ہوا



○

اے دل بے قرار چپ ہو جا
 جا چکی ہے بہار چپ ہو جا
 اب نہ آئیں گے روٹھنے والے
 دیدہ اشکبار چپ ہو جا
 جا چکا کاروانِ لالہ و گل!
 اڑ رہا ہے غبار چپ ہو جا
 پھوٹ جاتی ہے پھول سے خوشبو
 روٹھ جاتے ہیں یار چپ ہو جا!

ہم فقیروں کا اس زمانے میں
 کون ہے غمگسار چپ ہو جا

حادثوں کی نہ آنکھ کھل جائے
 حسرتِ سوگوار چپ ہو جا

گیت کی ضرب سے بھی اے ساغر
 ٹوٹ جاتے ہیں تار چپ ہو جا



اس درجہ عشق موجب رسوائی بن گیا
میں آپ اپنے گھر کا تماشا بن گیا

دیر و حرم کی راہ سے دل بچ گیا مگر
تیری گلی کے موڑ پہ سودائی بن گیا

بزم وفا میں آپ سے اک پل کا سامنا
یاد آ گیا تو عہد شناسائی بن گیا

بے ساختہ بکھر گئی جلوؤں کی کائنات
آئینہ ٹوٹ کر شیری انگڑائی بن گیا

دیکھی جو رقص کرتی ہوئی موج زندگی
میرا خیال وقت کی شہنائی بن گیا



عظمتِ زندگی کو بچ دیا
ہم نے اپنی خوشی کو بچ دیا

چشمِ ساقی کے اک اشارہ پر
عمر کی تشنگی کو بچ دیا!

رندِ جام و سبّو پہ ہنستے ہیں
شیخ نے بندگی کو بچ دیا

راہِ گزاروں پہ لٹ گئی راوہا
شام نے بانسری کو بچ دیا

جگمگاتے ہیں وحشتوں کے دیار
عقل نے آدمی کو بچ دیا

لب و رخسار کے عوض ہم نے
سطوتِ خسروی کو بچ دیا

عشق بہرِ دیا ہے اے ساغر

روپ نے ساوگی کو بچ دیا



ہر مرحلہ شوق سے لہرا کے گزر جا
آثارِ تلاطم ہوں تو بل کھا کے گزر جا

بہکی ہوئی مخمور گھٹاؤں کی صدا سن
فردوس کی تدبیر کو بہلا کے گزر جا

مایوس ہیں احساس کی اُبھی ہوئی راہیں
پائلِ دلِ مجبور کی چھنکا کے گزر جا

یزدان و اہرن کی حکایات کے بدلے
انساں کی روایات کو دہرا کے گزر جا

کہتی ہیں تجھے میکدہ وقت کی راہیں
بگڑی ہوئی تقدیر کو سمجھا کے گزر جا

بجھتی ہی نہیں تشنگی دل کسی صورت
اے ابر کرم آگ ہی برسا کے گزر جا

کانٹے جو لگیں ہاتھ تو کچھ غم نہیں ساغر
کلیوں کو ہر اک گام پہ بکھرا کے گزر جا





نالہ حدود گھوئے رسا سے گزر گیا
اب دردِ دل علاج و دوا سے گزر گیا

اُن کا خیال بن گئیں سینے کی دھڑکنیں
نغمہ مقامِ صورت و صدا سے گزر گیا

اعجازِ بخودی ہے کہ یہ جس بندگی
اک بت کی جستجو میں خدا سے گزر گیا

انصافِ سیم و زر کی تجلی سے گزر گیا
ہر جرم احتیاجِ سزا سے گزر گیا

ابھی تھی عقل و ہوش میں ساغرِ راہِ حیات
میں لے کے تیرا نام فنا سے گزر گیا



O

دل ملا اور غم شناس ملا
بھول کو آگ کا لباس ملا

ہر شاور بھنور میں ڈوبا تھا
جو ستارہ ملا اداس ملا

میکدے کے سوا ہمارا پتہ
اُن کی زلفوں کے آس پاس ملا

مجھ کو تقدیر کی گزر گہ میں
صرف تدبیر کا ہراس ملا

آب حیاں کی دھوم تھی ساغر
سادہ جالی کا لاک گلاس ملا



محفلیں لٹ گئیں جذبات نے دم توڑ دیا
ساز خاموش ہیں، نغمات نے دم توڑ دیا

ہر مسرت غمِ دیروزہ کا عنوان بنی
وقت کی گود میں لمحات نے دم توڑ دیا

اُن گنت محفلیں محروم چراغاں ہیں ابھی
کون کہتا ہے کہ ظلمات نے دم توڑ دیا

آج پھر بجھ گئے جل جل کے اُمیدوں کے چراغ
آج پھر تاروں بھری رات نے دم توڑ دیا

جن سے افسانہ ہستی میں تسلسل تھا کبھی
ان محبت کی روایات نے دم توڑ دیا

جھملاتے ہوئے اشکوں کی لڑی ٹوٹ گئی
جگمگاتی ہوئی برسات نے دم توڑ دیا

ہائے آدابِ محبت کے تقاضے ساغر
لبِ بے اور شکایات نے دم توڑ دیا



کوئی نالہ یہاں رہا نہ ہوا
اشک بھی حرفِ مدعا نہ ہوا

تلخی دور ہی مقدّر تھی
جامِ عشرت ہمیں عطا نہ ہوا

ماہتابی نگاہ والوں سے
دل کے داغوں کا سامنا نہ ہوا

آپ رسمِ جفا کے قائل ہوں
میں اسیرِ غمِ وفا نہ ہوا

وہ شہسہ نہیں بھکاری ہے
جو فقیروں کا آسرا نہ ہوا

راہزنِ عقل ہوش دیوانہ
عشقِ عینِ کوئی رہنما نہ ہوا

ڈوبنے کا خیال تھا ساغر

ہائے محال یہ سنا خدا نہ ہوا



O

اک مدت ہوئی اک زمانہ ہوا
خاک گلشن میں جب آشیانہ ہوا

زلفِ برہم کی جب سے شناسا ہوئی !
زندگی کا چلن مجرمانہ ہوا

دماغِ دل کے شہنشاہ کے سکے نہیں
دل کا مفلس کدہ کب خزانہ ہوا

راہبر نے پلٹ کر نہ دیکھا کبھی
راہرو راستے کا نشانہ ہوا

ہم جہاں بھی گئے ذوقِ سجدہ لئے
ہر جگہ آب کا آستانہ ہوا

دیکھ مضراب سے خون ٹپکنے لگا
سارنگ کا تار مرگِ سزانہ ہوا

پہلے ہوتی تھی سرخوئے وفا سروری
اب تو ساغر کی یہ قصہ بربانی ہوا



O

کچھ نہیں مدعا فقیروں کا

درو ہے لادوا فقیروں کا

اور تو کچھ نہیں صدا بابا

ہو بھلا کر بھلا فقیروں کا

اپنی تنہائیوں پہ ہنستے ہیں

کون ہے آشنا فقیروں کا

منزلوں کی خبر خدا جانے

عشق ہے رہنما فقیروں کا

ایک مدت سے خالی خالی ہے

کاسہ التجا فقیروں کا

میکدے کی حد وہاں ہوں گے

کیا بتائیں پتہ فقیروں کا

زلفِ جانان کی بکھتیں ساغر

بن گئیں آسرا فقیروں کا

یقین کر کہ یہ گہنہ نظام بدلے گا
مرا شعور مزاج عوام بدلے گا

یہ کہہ رہی ہیں فضا میں بہار ہستی کی
نیا طریق نفس اور دام بدلے گا

نفس نفس میں شرارے سے کروٹیں لیں گے
دلوں میں جذبہء محشر خرام بدلے گا

مروتوں کے جنازے اٹھائے جائیں گے
سنا ہے فوقِ سلام و پیام بدلے گا

دل و نظر کو عطا ہوں گی مستیاں ساغر
یہ ہر دم ساقی یہ بادِ یہ جام بدلے گا



کلیوں کی مہک ہوتا تاروں کی ضیا ہوتا
 میں بھی ترے گلشن میں پھولوں کا خدا ہوتا
 ہر چیز زمانے کی آئینہ دل ہوتی
 خاموش محبت کا آئینہ تو صلہ ہوتا
 تم حال پریشاں کی پریشی کے لئے آتے
 صحرائے تمنا میں میلہ سا لگا ہوتا
 ہر گام پہ گام آتے زلفوں کے تری سائے
 یہ قافلہ ہستی بے راہنما ہوتا !
 احساں کی دالی پہ اک بھول مہکتا ہے
 زلفوں کے لئے تم سے اک روز چٹا ہوتا

○

میں التفات یار کا قاتل نہیں ہوں دوست
 سونے کے نرم تار کا قاتل نہیں ہوں دوست
 مجھ کو خزاں کی ایک لٹی رات سے ہے پیار
 میں رونق بہار کا قاتل نہیں ہوں دوست

ہر شام وصل ہو نئی تمہید دلبری
 اتنا بھی انتظار کا قاتل نہیں ہوں دوست

دو چار دن کی بات نہیں زندگی کی بات
 دو چار دن کے پیار کا قاتل نہیں ہوں دوست

جس کی جھلک سے ماند ہوا شکوں کی آبرو
 اس موتیوں کے ہار کا قاتل نہیں ہوں دوست

لایا ہوں بے حساب گناہوں کی ایک فرد
 مجبور ہوں شمار کا قاتل نہیں ہوں دوست

ساغر بقدر ظرف لٹاتا ہوں نقد ہوش
 ساقی سے مل اُمداد کا قاتل نہیں ہوں دوست



O

سوکھ گئے پت جھڑ میں پات
ٹوٹ گئے پھولوں کے ہات

کتنا نازک ہے یہ دور
اشکِ گراں غم کی بیہتات

دشتِ اَلَم کی ویرانی میں
کاٹی ہے برکھا کی رات

ہم دیوانے ، ہم آوارہ
چل نہ سکو گے اپنے ساتھ

ساغرِ مے خانے میں ہو گا
چھوڑ بھی دو پگلے کی بات





زندگی رقص میں ہے جھومتی ناگن کی طرح
دل کے ارمان ہیں بجتی ہوئی جانجی کی طرح

زُلفِ رخسار پہ بل کھاتی ہوئی کیا کہنا
اک گھٹا چھائی ہوئی چیت میں ساون کی طرح

بحرِ امید میں جب کوئی سہارا نہ ملا !
میں نے ہر موج کو دیکھا ترے دامن کی طرح

جس طرف دیکھئے ٹوٹے ہوئے پیانے ہیں
اب تو نعمات بھی ہیں نالہ و شیون کی طرح

بارہا گردشِ تقدیر کا عالم دیکھا
گیسوئے یار کی بے نام سی اُبھرنی کی طرح

انقلاباتِ بہاراں میں قفس بھی ساغر
میں نے جلتے ہوئے دیکھا ہے نشیمن کی طرح



O

چاک دامن کو جو دیکھا تو ملا عید کا چاند

اپنی تصویر کہاں بھول گیا عید کا چاند

اُن کے ابروئے خمیدہ کی طرح تیکھا ہے

اپنی آنکھوں میں بڑی دیر چمکا عید کا چاند

جانے کیوں آپ کے رخسار مہک اٹھتے ہیں

جب کبھی کان میں چپکے سے کہا عید کا چاند

دُور ویران بسرے میں دیا ہوا جسے

غم کی دیوار سے دیکھا تو لگا عید کا چاند

لے کے حالات کے صحراؤں میں آ جاتا ہے

آج بھی خلد کی رنگین فضا عید کا چاند

تلخیاں بڑھ گئیں جب زیست کے پیمانے میں

گھول کر درد کے ماروں نے پیا عید کا چاند

چشم تو وسعتِ افلاک میں کھوئی ساغر

دل نے اک اور جگہ ڈھونڈ لیا عید کا چاند





ہنس نہیں سکتے شگونی تازگی سے رُوٹھ کر
ہم زمانے میں جئے ہیں زندگی سے رُوٹھ کر

زُلفِ جاناں سے ملی فکر و نظر کی چاندنی
ظلمتیں ہم نے نکھاریں روشنی سے رُوٹھ کر

خود منانے کے لیے آئے مجھے دیر و حرم
سجدہء الہام پایا بندگی سے رُوٹھ کر

غم سے رونق ہو گئی کا شانہ تقدیر میں
مطمئن ہے دل کی دُنیا ہر خوشی سے رُوٹھ کر

ایک دن ساقی یہی ٹوٹے ہوئے جام و سُبو!
میکدے ترتیب دیں گے تشنگی سے رُوٹھ کر

سوچتے ہیں حسرتوں کے موڑ پر شام و سحر
جائیں گے ساغر کہاں اُن کی گلی سے رُوٹھ کر



O

ہم بڑی دُور سے آئے ہیں تمہاری خاطر
دل کے ارمان بھی لائے ہیں تمہاری خاطر

ایسا اک سنگ جو تالیفِ رہِ منزل ہو
منزلوں ڈھونڈ کے آئے ہیں تمہاری خاطر

کتنی ناکام اُمیدوں کا دیے پچھلے پہر
ہم نے دریا میں بہائے ہیں تمہاری خاطر

عہدِ روشن کے سُخُور نہ بُھلائیں گے کبھی
ہم نے وہ سحر جگائے ہیں تمہاری خاطر

ہم نہ چائیں گے کبھی تختِ جم و خسرو کے
ہم نے ارمان لٹائے ہیں تمہاری خاطر

ہم وہاں تھے کہ جہاں ساغر و ساقی تھے مُدام
دوستو! لوٹ کے آئے ہیں تمہاری خاطر



O

قریب دار کٹاؤں تو رات کانٹوں پر
گزارا دی ہے کسی نے حیات کانٹوں پر

تغیرات سے افزوں ہے ارتقا کا مزاج
ملا ہے گل کو چمن میں ثبات کانٹوں پر

بلا سے دامن ہستی جو تار تار ہوا !
مرے جنوں نے لگائی ہے گھات کانٹوں پر

چٹک رہے ہیں شگوگے تمہاری یادوں کے
سجی ہے شبِ نیم و گل کی برات کانٹوں پر

یہ اور بات ہے پھولوں کا ذکر تھا ساغر
کہ اتفاق سے پہنچی ہے بات کانٹوں پر



O

پھول چاہے تھے مگر ہاتھ میں آئے پتھر!
ہم نے آغوشِ محبت میں سلائے پتھر!

وحشتِ دل کے تکلف کی ضرورت کے لیے
آج اس شوح نے زلفوں میں سجائے پتھر

اُن کے قدموں کے تلے چاند ستارے دیکھے!
اپنی راہوں میں سلکتے ہوئے پائے پتھر!

میں تری یاد کو یوں دل میں لئے پھرتا ہوں
جیسے فرہاد نے سنے سے لگائے پتھر

فکرِ حائر کے خریدار نہ بھولیں گے کبھی!
میں نے آنکھوں کے گہرائیوں میں جو بنائے پتھر



O

خیال ہے کہ بجھا دوں یہ روشنی کے چراغ
 کہ مستیوں نے جلائے ہیں بیخودی کے چراغ
 چلو نگاہ کی مشعل کو ساتھ لے کے چلیں
 فرازِ شوق پہ روشن ہیں آگہی کے چراغ
 روشِ روش پہ ہراساں ہیں چاند کی کرنیں
 قدم قدم پہ سلگتے ہیں بیکسی کے چراغ
 مچل رہے ہیں بہت سانپ آستینوں میں
 بھڑک رہے ہیں ابھی شامِ راستی کے چراغ
 چمک رہی ہے لڑی موتیوں کی سینے میں
 جلانے کسی نے یہ گلہائے شبہی کے چراغ
 اچھال ساغر مئے دل بحال ہوں ساقی
 کہ روشنی کو ترستے ہیں زندگی کے چراغ



O

رہنڈر کے چراغ ہیں ہم لوگ
 آپ اپنا سراغ ہیں ہم لوگ
 جل رہے ہیں نہ بجھ رہے ہیں دوست
 کس کے سینے کا داغ ہیں ہم لوگ
 خود تھی ہیں مگر پلاتے ہیں
 میکدے کے ایام ہیں ہم لوگ
 دشمنوں کو بھی دوست کہتے ہیں
 کتنے عالی دماغ ہیں ہم لوگ
 چشمِ تحقیر سے نہ دیکھ ہمیں
 دامنوں کا فراغ ہیں ہم لوگ
 ایک جھونکا نصیب ہے ساغر
 اس گلی کے چراغ ہیں ہم لوگ



O

کھلتے رہیں گے صحن چمن میں ہزار پھول
لیکن کہاں نصیب ستمنا میں چار پھول

شاید یہیں کہیں ہو ترا نقش پائے ناز
ہم نے گرا دیئے ہیں سر راہ گزار پھول

بھونروں کو جستجو ہے تری کنج کنج میں
شاخوں پہ کر رہے ہیں ترا انتظار پھول

آوارگان شوق چلو ہم کریں تلاش
وہ کارواں جو چھوڑ گیا ہے غبار پھول

کانٹوں پہ جی لئے کبھی پھولوں پہ مر لئے
اپنی نظر میں ایک ہیں گلشن میں خار پھول

کھولے لائے ہیں اس نے کیسوئے عنبر و شانی ضرور
کچھ حد سے ہو گئے ہیں سوا مشکبار پھول

ہائے شہید ناز کی تربت مہر و نقیص
مدھم سی ایک شمع ہے دو سو گوار پھول

ساغر اُٹھان میں نہ رہی ہے کی جستجو
شیبے میں بھر کے پی کیا ایک بادہ خارا پھول



۱۵

چاندنی اور موتی کے پھول
کتنے رنگین ہیں زندگی کے اصول

اپنی زلفیں سمیٹ لیجے گا
میل رہا ہے کہانیوں کو طول

مجھ تخلیق کائنات ہے عشق
والفے حادثوں سے ہیں منقول

اے غم یار! تیری خیر رہے
اے غم یار! ہم نہیں ہیں ملول

میرے دل کی طرح اُداس اُداس
مذہبوں سے ہے شام کا معمول

ان کی چتون کو دیکھ کر برہم
بندگی میں کتنے بھی ہے مشغول

تیرے افکار دل نشین ساغر
تیرے اشعار زندگی کے معمول





لوگ لے لیتے ہیں یونہی شمع پروانے کا نام
کچھ نہیں ہے اس میں جہاں غم کے افسانے کا نام

مٹ گئی بربادیِ دل کی شکایت دوستو
اب گلستان رکھ لیا ہے میں نے ویرانے کا نام

شوخیِ قدِ نگاراں میری صہبا کا وجود
مستیِ چشمِ غردالاں میرے پیانے کا نام

اس کو کہتے ہیں غمِ تقدیر کی نیلام گاہ
ہے زبانِ تشنگی میں اور میخانے کا نام

دیکھئے! ساغر کی آشفقۂ نگاہی کا کمال
مستیاں چھلکا رہا ہے ایک دیوانے کا نام



O

جب گلستاں میں بہاروں کے قدم آتے ہیں
یاد بھولے ہوئے یاروں کے کرم آتے ہیں

لوگ جس بزم سے آتے ہیں ستارے لے کر
ہم اُسی بزم سے بادیدہٴِ نم آتے ہیں

میں وہ اک رندِ خرابات ہوں میخانے میں
میرے سجدے کے لیے ساغرِ جم آتے ہیں



متاع کوثر و زمزم کے پیمانے تری آنکھیں
 فرشتوں کو بنا دیتی ہیں دیوانے تری آنکھیں
 جہانِ رنگ و بوالجھا ہوا ہے ان کے ڈوروں میں
 لگی ہیں کاگلِ تقدیر سجلائے تری آنکھیں

اشاروں سے دلوں کو چھیڑ کر اقرار کرتی ہیں
 لٹاتی ہیں بہارِ نو کے نذرانے تری آنکھیں

وہ دیوانے زمامِ لالہ و گل تھام لیتے ہیں
 جنہیں منسوب کر دیتی ہیں ویرانے تری آنکھیں

شکوہوں کو شراروں کا مچلتا روپ دیتی ہیں
 حقیقت کو بنا دیتی ہیں افسانے تری آنکھیں

گلوں کے اشارے دعا کر رہے ہیں

چمن کے نظارے دعا کر رہے ہیں

انہیں شب کی تاریکیوں کا الم ہے

چمک کر ستارے دعا کر رہے ہیں

شکستہ سفینوں کو مضبوط کر دے

شگفتہ کنارے دعا کر رہے ہیں

ہمیں سرِ شیر سے آشنا کر

کہ اشکوں کے دھارے دعا کر رہے ہیں

رہائی اسیروں کی ہو یا محمدا

فدائی تمہارے دعا کر رہے ہیں



ایک وعدہ ہے کسی کا جو وفا ہوتا نہیں
ورنہ ان تاروں بھری راتوں میں کیا ہوتا نہیں

جی میں آتا ہے لٹ دیں ان کے چہرے سے نقاب
حوصلہ کرتے ہیں لیکن حوصلہ ہوتا نہیں!

شمع جس کی آبرو پر جان دیدے جھوم کر
وہ پتنگا جل تو جاتا ہے فنا ہوتا نہیں

اب تو مدت سے رہ و رسم نظارہ بند ہے
اب تو اُن کا طور پر بھی سامنا ہوتا نہیں

ہر بھکاری پا نہیں سکتا مقامِ خواجگی
ہر کس و ناکس کو تیرا غم عطا ہوتا نہیں

ہر شناور کو نہیں ملتا طلاطم سے خراج
ہر سفینے کا محافظ، ناخدا ہوتا نہیں

یار ہا! دیکھا ہے ساغرِ ربگزرِ عشق میں
کارواں کے ساتھ اکثر رہنا ہوتا نہیں



وقارِ انجمن ہم سے فروغِ انجمن ہم ہیں
سکوتِ شب سے پوچھو صبح کی پہلی کرن ہم ہیں

ہمیں سے گلستان کی بجلیوں کو خاص نسبت ہے
ہماریں جانتی ہیں رونقِ صبحِ جہن ہم ہیں

زمانے کو نہ دے الزام اے ناواقفِ منزل
زمانے کی نظر ہم ہیں زمانے کا چلن ہم ہیں

قریب و دور کی باتیں نظر کا وہم ہیں پیارے
یقین رہنا ہم اے فسوںِ راہِ نرن ہم ہیں

طلوعِ آفتابِ نو ہمارے نام پر ہوگا
وہ جن کی خاک کے ڈرے ہیں خورشیدِ وطن ہم ہیں

بہر صورت ہماری ذات سے ہیں سلسلے سارے
جڑوں کی سادگی ہم ہیں جڑ کا بانگ ہم ہیں

ہمارے ہاتھ ہیں ہے ساغرِ فردا ادھر دیکھو
ادھر دیکھو! حرفِ گروشِ چرخِ کہن ہم ہیں

○

تاروں سے میرا جام بھرو! میں نشے میں ہوں
 اے ساکنانِ خلد سنو! میں نشے میں ہوں
 کچھ پھول کھل رہے ہیں سر شاخِ میکدہ
 تم ہی ذرا یہ پھول چنو! میں نشے میں ہوں

ٹھہر! ابھی تو صبح کا تارا ہے ضوِ فشاں
 دیکھو مجھے فریب نہ دو میں نشے میں ہوں

نشہ تو موت ہے غم ہستی کی بھوپ میں
 بکھرا کے زلف ساتھ چلو! میں نشے میں ہوں
 میلہ یونہی رہے یہ سر رہگذار زیست

اب جام سامنے ہی رکھو میں نشے میں ہوں
 پائل چھنک رہی ہے نگارِ خیال کی

کچھ اہتمامِ رقص کرو! میں نشے میں ہوں
 میں ڈنگا رہا ہوں بیابانِ ہوش میں
 میرے ابھی قریب رہو میں نشے میں ہوں

ہے صرف اک تسلیم رنگین بہت مجھے
 ساغر بدوش لالہ رُخو! میں نشے میں ہوں



O

ترے غم کی تلاوت کر رہے ہیں
 ستاروں سے شکایت کر رہے ہیں
 جڑوں کے تجربوں کی نہنگداری
 بہ اندازِ فراست کر رہے ہیں
 خڑے شاتوں پہ تابندہ نشاۃ
 بہاروں کی سخاوت کر رہے ہیں
 نہ دے تہمت ہمیں مدہوشیوں کی
 ذرا پی سکر عبادت کر رہے ہیں

سحر کے بعد بھی شمعیں جلاؤ!
 کہ پروانے شرارت کر رہے ہیں

خداوندانِ گلشنِ آبیہ شگوفے
 بہاروں سے بغاوت کر رہے ہیں

مرتب غم کے افسانوں کو ساغر
 بہ اندازِ حکایت سکر رہے ہیں



O

بزرگوں کی دعائیں مل رہی ہیں
 محبت کو سزائیں مل رہی ہیں
 فروزاں ہیں تمہارے غم کے دیک
 بڑی روشن فضا میں مل رہی ہیں
 حسیں گیسو ہیں شانوں پر پریشاں
 گلے اُن کے گھٹائیں مل رہی ہیں
 شعور بزم تک جن کو نہیں ہے
 انہیں رنگیں ادائیں مل رہی ہیں
 چرا آئینہ ہوا میں اڑ رہا ہے
 ترانوں کو نوائیں مل رہی ہیں
 چلو بادہ کشوں میں تیرہ بختوا
 ستاروں کو ضیائیں مل رہی ہیں
 وفاؤں کا صلہ آغا وطن میں
 بہت سارے جفاکین مل رہی ہیں

غم کے مجرم خوشی کے مجرم ہیں
لوگ اب زندگی کے مجرم ہیں

اور کوئی گناہ یاد نہیں!
سجدہ بے خودی کے مجرم ہیں

استغاثہ ہے راہ و منزل کا!
راہزن رہبری کے مجرم ہیں

مے کدے میں یہ شور کیسا ہے؟
بادہ کش بندگی کے مجرم ہیں
دشمنی آپ کی عنایت ہے

ہم فقط دوستی کے مجرم ہیں
ہم فقیروں کی صورتوں پہ نہ جا!
خدمتِ آدمی کے مجرم ہیں!

کچھ غزالانِ آگہی ساغر
نغمہ و شاعری کے مجرم ہیں





متاعِ دل سے خالی ہو گئے ہیں
ترے در کے سوالی ہو گئے ہیں

نظرِ مجروح نظاروں سے دیکھی
حوادثِ کچھ خیالی ہو گئے ہیں!

چلو اے بلبلو اس گلستاں سے
یہاں صیادِ مالی ہو گئے ہیں

تمہارے گیسوؤں کی تیرگی سے
اندھیرے بھی جمالی ہو گئے ہیں!

ہمارے داغِ دل کے ترجمان ہیں
ستارے میر و حالی ہو گئے ہیں!

ہزاروں ولولے ساغرِ چمن میں
خزاں کی خشک ڈالی ہو گئے ہیں



تیرے دامن کی ہوا مانگتے ہیں
ہم بھی جینے کی دعا مانگتے ہیں
مطر بنو کوئی اچھوتا نغمہ

ساز آہنگ و صدا مانگتے ہیں
محسنِ کعبہ کے بجاری محلے
آستینوں میں خدا مانگتے ہیں!

ماہِ وصالِ انجم کے جھروکے اکثر
کس کے عارض کی ضیاء مانگتے ہیں

پھر پتنگوں میں خدائی جاگی
شعلہ حشر نما مانگتے ہیں

بندہِ مہر کوئی خیرات نہیں
ہم وفاؤں کا صلہ مانگتے ہیں

میکدہ ہو کہ کلیسا ساغر
ساری دعا کا بھلا مانگتے ہیں



ہے دعا یاد مگر حرفِ دعا یاد نہیں
میرے نعمات کو اندازِ نوا یاد نہیں

ہم نے جن کے لیے راہوں میں بچھایا تھا لہو
ہم سے کہتے ہیں وہی عہدِ وفا یاد نہیں

زندگی جبرِ مسلسل کی طرح کاٹی ہے
جانے کس جرم کی پائی ہے سزا یاد نہیں

میں نے پلکوں سے دریا پہ دستک دی ہے
میں وہ سائل ہوں جسے کوئی صدا یاد نہیں

کیسے بھر آئیں سرِ شام کسی کی آنکھیں
کیسے تھرائی چراغوں کی ضیاء یاد نہیں

صرف دُھندلائے ستاروں کی چمک دیکھی ہے
کب ہوا کون ہوا مجھ سے خفا یاد نہیں

آؤ اک سجدہ کریں عالمِ سرہوشی میں
لوگ کہتے ہیں کہ ساغر کو خدا یاد نہیں





پھپھپائے دل میں غموں کا جہان بیٹھے ہیں
تمہاری بزم میں ہم بے زبان بیٹھے ہیں

یہ اور بات کہ منزل پہ ہم پہنچ نہ سکے
مگر یہ کم ہے کہ راہوں کو چھان بیٹھے ہیں

فغاں ہے درد ہے سوز و فراق و داغ الم
ابھی تو گھر میں بہت مہربان بیٹھے ہیں

اب اور گردشِ تقدیر کیا ستائے گی
لٹا کے عشق میں نام و نشان بیٹھے ہیں

وہ ایک لفظ محبت ہی دل کا دشمن ہے
جسے شریعتِ احسان مان بیٹھے ہیں

ہے میکدے کی بہاروں سے دوستی ساغر
ورائے حدِ یقین و گمان بیٹھے ہیں



کچھ لوگ بچھا کر کانٹوں کو گلشن کی توقع رکھتے ہیں
شعلوں کو ہوائیں دے دے کر ساون کی توقع رکھتے ہیں

ماحول کے پتے صحرا سے حالات کی اُجڑی شاخوں سے
ہم اہل جنوں پھولوں سے بھرے دامن کی توقع رکھتے ہیں

جب سارا اثاثہ لٹ جائے تسکین سفر ہو جاتی ہے
ہم راہنماؤں کے بدلے رہزن کی توقع رکھتے ہیں

سنگین چٹانوں سے دل کے دُکھنے کی شکایت کرتے ہیں
ظلمت کے نگر میں نورانی آئین کی توقع رکھتے ہیں

وہ گیسوئے جاناں ہوں ساغریا گردشِ دوراں کے سائے
اے وائے مقدّر! دونوں سے آنکھن کی توقع رکھتے ہیں





دستور یہاں بھی گونگے ہیں فرمان یہاں بھی اندھے ہیں
 اے دوست خدا کا نام نہ لے ایمان یہاں بھی اندھے ہیں
 تقدیر کے کالے رکیل میں عظمت کے فسانے لپٹے ہیں
 مضمون یہاں بھی بہرے ہیں عنوان یہاں بھی اندھے ہیں

زردار توقع رکھتا ہے نادار کی گاڑھی محنت پر
 مزدور یہاں بھی دیوانے ذیشان یہاں بھی اندھے ہیں
 کچھ لوگ بھروسہ کرتے ہیں تسبیح کے چلتے دانوں پر
 بچیں یہاں یزداں کا جٹوں انسان یہاں بھی اندھے ہیں

بے نام جفا کی راہوں پر کچھ خاک سی اڑتی دیکھی ہے
 حیراں ہیں دلوں کے آئینے نادان یہاں بھی اندھے ہیں

بے رنگ شفق سی دھاتی ہے بے نور سورے ہوتے ہیں
 شاعر کا تصور بھوکا ہے سلطان یہاں بھی اندھے ہیں



تری دُنیا میں یارب زیست کے سامان جلتے ہیں
فریبِ زندگی کی آگ میں انسان جلتے ہیں

دلوں میں عظمتِ توحید کے دیپک فُردہ ہیں
جبینوں پر ریا و کبر کے فرمان جلتے ہیں

ہوس کی باریابی ہے خرد مندوں کی محفل میں
روپہلی لٹکیوں کی اوٹ میں ایمان جلتے ہیں

حوادثِ رقصِ فرما ہیں قیامت مسکراتی ہے

سُنا ہے ناخُدا کے نام سے طوفان جلتے ہیں

شگوفے جھولتے ہیں اس چمن میں بھوک کے جھولے

بہاروں میں نشیمن تو بہرِ عنوان جلتے ہیں

کہیں پازیب کی چھن چھن میں مجبوری تڑپتی ہے

ریا دمِ توڑ دیتی ہے سنہرے دان جلتے ہیں

مناؤِ جشنِ مے نوشی بکھیر و زلفِ مے خائے

عبادت سے تو ساغرِ دہر کے شیطان جلتے ہیں



بھول جلتے ہیں ہار جلتے ہیں

چاندنی کے مزار جلتے ہیں

اے مصوّر! یہ کیا تماشا ہے

رنگ کے شاہکار جلتے ہیں

مدتوں کے ہے سرو سے خانہ

دیو سے دیو گسار جلتے ہیں

کچھ پتے چراغ کی لو پر

کتنے بے اختیار جلتے ہیں

خیرے آئین کی شوخ چھاؤں میں

بے خودی کے دیار جلتے ہیں

روکے بے قرار کاگل کو

دیکھئے! لالہ زار جلتے ہیں

فکر ساغر کی گرمیاں مت پوچھ

اس چٹان میں نگار جلتے ہیں



O

جھوم کر گاؤں میں شرابی ہوں
رقص فرماؤ! میں شرابی ہوں

ایک سجدہ بنام مے خانہ
دوستو آؤ! میں شرابی ہوں

لوگ کہتے ہیں رات بیت چکی
مجھ کو سمجھاؤ! میں شرابی ہوں

آج ان ریشی گھٹاؤں کو
یوں نہ بکھراؤ! میں شرابی ہوں

حادثے روز ہوتے رہتے ہیں
بھول بھی جاؤ! میں شرابی ہوں

مجھ پہ ظاہر ہے آپ کا باطن
منہ نہ کھلاؤ! میں شرابی ہوں

O

چاندنی کو رسول کہتا ہوں
بات کو با اصول کہتا ہوں

جگمگاتے ہوئے ستاروں کو
تیرے پاؤں کی دھول کہتا ہوں

جو چین کی حیات کو ڈس لے
اس کی کوئی بیول کہتا ہوں

اتفاقات تمہارے ملنے کو!
زندگی کا حصول کہتا ہوں

آپ کی سانولی ہی مورت کو
ذوقِ حیران کی بھول کہتا ہوں

جب میسر ہوں ساغر و مینا
برقِ بیداروں کو بھول کہتا ہوں



مُسکراؤ! بہار کے دن ہیں
گل کھلاؤ! بہار کے دن ہیں

دُخترانِ چمن کے قدموں پر
سر جھکاؤ! بہار کے دن ہیں
مئے نہیں ہے تو اشکِ غم ہی سہی
پی بھی جاؤ! بہار کے دن ہیں

تم گئے رونقِ بہار کی گئی!
تم نہ جاؤ بہار کے دن ہیں!

ہاں! کوئی وارداتِ شاعر و شاعری
کچھ بٹاؤ! بہار کے دن ہیں!



آوارگی برنگ تماشا بُری نہیں
 ذوقِ نظر ملے تو یہ دُنیا بُری نہیں
 کہتے ہیں تیری زلف پریشاں کو زندگی
 اے دوست! زندگی کی تمنا بُری نہیں
 ہے نا خدا کا میری تباہی سے واسطہ
 میں جانتا ہوں نیت دریا بُری نہیں
 ذوقِ جنوں کے ساتھ ہے بیداریِ اخرو
 شبنم کے ساتھ گرمی شعلہ بُری نہیں

اس رہزانِ حیات زمانے سے دُور چل
 مر بھی گئے تو چادرِ صحرا بُری نہیں
 ساغر کے ساتھ چل کے بھی میکدے میں سن
 اتنی حدیثِ باد و صہبا بُری نہیں



اشکِ رواں نہیں ہیں ندامت کے پھول ہیں
 رُوٹھے ہوئے بہار سے رحمت کے پھول ہیں
 ہیں داعمہائے دل کی شبہات لئے ہوئے
 شاہ! یہی وہ باغِ محبت کے پھول ہیں
 ڈسنے لگی ہیں شاخِ تمنا کی کوئلیں
 رسوائیوں کے خارِ معیشت کے پھول ہیں
 رقصاں ہیں رنگِ رنگِ خیابانِ زندگی
 پنہاں کہانیوں میں حقیقت کے پھول ہیں

دیوانگانِ کاکلِ ساقی سے مانگئے
 وحشت کی وادیوں میں فراست کے پھول ہیں

ایوانِ گلفشاں کے مکینوں زرا سنو!
 ان جھونپڑوں میں بھی کہیں فطرت کے پھول ہیں

کہتے ہوئے سنے ہیں خنِ آشنا کے وقت
 ساغر کے شعرِ بزمِ لطافت کے پھول ہیں



۵

نہ کشتیوں نہ کناروں کا احترام کرو
 فقط بھنور کے اشاروں کا احترام کرو
 یہیں سے گزرے گا اک روز کاروانِ بہار
 فسرودہ راہگذاروں کا احترام کرو
 جو ہو سکے تو بدل دو نوشتہ تقدیر
 نہ ہو سکے تو ستاروں کا احترام کرو

خزاں کی گود میں بھی پھول مسکرائیں
 کچھ اس طرح سے بہاروں کا احترام کرو

نشاط و کیف کی دنیا میں جھومنے والو
 کبھی کتو-اُجڑے دیاروں کا احترام کرو

یہی ہے ذوقِ عبادت کی انتہا ساغر
 غمِ حیات کے ماروں کا احترام کرو



تہذیب بے نقاب کی آنکھیں نکال دو
اس قوم کے شباب کی آنکھیں نکال دو

جس کی صدا نے وقت کو بیدار کر دیا
اس صاحبِ کتاب کی آنکھیں نکال دو

اب منزل وفا کی ضرورت نہیں رہی
ہر عزمِ کامیاب کی آنکھیں نکال دو

جس نے سماعتوں کو دیا درسِ بے خودی
اس نغمہِ رباب کی آنکھیں نکال دو

جس میں نہ ہو بصیرت انسان کی چاندنی
اس شیشہ شراب کی آنکھیں نکال دو

محمور گیسوؤں کی گھٹاؤں کا وزن ہے
نورِ مہتاب کی آنکھیں نکال دو

سنا کر نکھر سکتے ہیں جہاں نکلت خودی
اس قریہء گلاب کی آنکھیں نکال دو

O

وہ بنائیں تو کیا تماشا ہو
ہم نہ جائیں تو کیا تماشا ہو

یہ کناروں سے کھینے والے
دُوب جائیں تو کیا تماشا ہو

بندہ پرور! جو ہم پہ گزری ہے
ہم بنائیں تو کیا تماشا ہو

آج ہم بھی تیری وفاؤں پر
مسکرائیں تو کیا تماشا ہو

تیری صورت جو اتفاق سے ہم
محول جائیں تو کیا تماشا ہو

وقت کی چند ساعتیں ساغر
اٹوٹ جائیں تو کیا تماشا ہو



جذبہء سوزِ طلب کو پیکراں کرتے چلو
ذرے ذرے کو چراغِ کارواں کرتے چلو

چشمِ ساقی پر تبسمِ میکدہ برکا ہوا
آؤ قسمت کو حریفِ کہکشاں کرتے چلو

جن سے زندہ ہو یقین و آگہی کی آبرو
عشق کی راہوں میں کچھ ایسے گماں کرتے چلو

زندگی کو لوگ کہتے ہیں برائے بندگی
زندگی لٹ جائے گی ذکرِ بتاں کرتے چلو

ہر نفس اے جینے والو! مشغلِ پیماں رہے
بے خودی کو زندگی کا پاسباں کرتے چلو

طور پر موقوف کیوں ہو ہر تجلی کی جھلک
نوٹے پھوٹے جھوٹے جلوه فشاں کرتے چلو

چھیڑ کر ساغر کسی کے گیسوؤں کی داستاں
لالہ و نگل کو ذرا شعلہ زباں کرتے چلو



جب سے دیکھا پری جمالوں کو
موت رہی آگئی خیالوں کو!

دیکھ تشنہ لبی کی بات نہ کر
آگ لگ جائے گی پیالوں کو!

پھر افق سے کسی نے دیکھا ہے
مسکرا کر خراب حالوں کو!

فیض پہنچا ہے بارہا ساقی

تیرے مستوں سے ان سوالوں کو!
دونوں عالم پہ سرفرازی کا

ناز ہے تیرے پانچالوں کو

اس اندھروں کے بہد میں ساغر

کیا کرے گا کوئی اُجالوں کو

پوچھا کسی نے حال کسی کا تو رو دیئے
پانی میں عکس چاند کا دیکھا تو رو دیئے

نغمہ کسی نے سار پہ چھیڑا تو نہیں پڑے
غنیہ کسی نے شاخ سے توڑا تو رو دیئے

اڑتا ہوا غبار سرِ راہ دیکھ کر
انجام ہم نے عشق کا سوچا تو رو دیئے

بادل فضا میں آپ کی تصویر بن گئے
شاید کوئی خیال سے گزرا تو رو دیئے

رنگِ شفق سے آگِ شگوفوں میں لگ گئی
ساغر ہمارے ہاتھ سے جھلکا تو رو دیئے

کچھ حرف التجا تھے صداؤں سے ڈر گئے
ارمان بندگی کے خداؤں سے ڈر گئے

اب کون دیکھتا ہے ترے شمس کی طرف
سورج منگھی کے پھول شعاؤں سے ڈر گئے

ہنس کر جو جھپٹتے تھے زمانے کی تلخیاں
اے چشم یار! تیری اداؤں سے ڈر گئے

رنگین قصا میں جل گئیں خاموش تتلیاں
آنچل اڑے تو پھول ہواؤں سے ڈر گئے

آہوں کو اعتبار سماعت سمجھ لیا
نغموں کی بے قرار صداؤں سے ڈر گئے

ساتی نے مسکرا کے گلے سے لگائے
وہ آئی جو اپنی خطاؤں سے ڈر گئے

تشنہ لبی نے ساغر و مینا کو ڈس لیا
زلفوں کی مست مست گنگاؤں سے ڈر گئے



○

کچھ علاج وحشت الی نظر بھی چاہیے
ایک پتھر بر دکان شیشہ گر بھی چاہیے

نامکمل ہے سقوط کارواں کی داستان
اس میں تھوڑا سا بیان راہبر بھی چاہیے

جن کے دامن میں دعاؤں کے سوا کچھ بھی نہیں
ان غریبوں کی دعاؤں میں اثر بھی چاہیے

گلستان آرزو کے انقلابی دور میں
ایک جشن موسم برق و شرر بھی چاہیے

جو لگا دیتے ہیں قصر زندگی میں آگ سی
ایسے شعلوں کے لئے اک آتشک تر بھی چاہیے

پھر انہی انگڑائیوں میں حشر کے سامان ہوں
بزم جاناس میں کوئی آشفقہ سرنگی چاہیے

ہوں نہ ساعر جس میں سنگ و میل کی مابندیاں
منزلوں تک ایک ایسی رگبزر بھی چاہیے



غنجے فضائے نو میں گرفتار ہو گئے
کچھ پھول اپنے رنگ سے بیزار ہو گئے

کتنے تصورات ہواؤں میں اڑ گئے
کتنے خیال سایہ دیوار ہو گئے

شبلی کا مَھول جذبہ منصور کی صدا
راہِ وفا میں تیغ کی جھنکار ہو گئے

ڈھلتی رہیں شعور میں تاروں کی تابشیں
اک جام پی کے صاحبِ اسرار ہو گئے

ہم بیکسوں کا چاند کی کرنوں سے واسطہ
زُلفوں کو چھو لیا تو خطاوار ہو گئے

دل کی جھل نے کیفِ تمنا بڑھا دیا
کانٹے بھی آج صورتِ گلزار ہو گئے

پروانے بن گئے ہیں جمبیلی کی نکبتیں
کیا! دیکھنا کہ صبح کے آثار ہو گئے

ساغر کا بچلیوں نے سماں اور کر دیا
ہم ظلمتوں سے کھیل کے اتوار ہو گئے



O

ہر شے ہے پر ملال بڑی تیز دھوپ ہے
ہر لب پہ ہے سوال بڑی تیز دھوپ ہے

چکرا کے گرنہ جاؤں میں اس تیز دھوپ میں
مجھ کو ذرا سنبھال بڑی تیز دھوپ ہے

دے حکم بادلوں کو خیاباں نشیں ہوں
جام و سبب اچھال بڑی تیز دھوپ ہے

ممکن ہے ابرِ رحمت یزداں برس پڑے
زلفوں کی چھاؤں ڈال بڑی تیز دھوپ ہے

اب شہر آرزو میں وہ رعنائیاں کہاں
ہیں گل کدے نڈھال بڑی تیز دھوپ ہے

سمجھی ہے جس کو سایہ امید عقل خام
ساغر کا ہے خیال بڑی تیز دھوپ ہے



O

موج در موج کناروں کو سزا ملتی ہے
کوئی ڈوبے تو بہاروں کو سزا ملتی ہے

میکدے سے جو نکلتا ہے کوئی بے نشہ
چشم ساقی کے اشاروں کو سزا ملتی ہے

آپ کی زلف پریشاں کا تصور توبہ
نکبت و نور کے دھاروں کو سزا ملتی ہے

جب وہ دانتوں میں دباتے ہیں گلابی آنچل
کتنے ہر کیف نظاروں کو سزا ملتی ہے

میرے جانے میں ڈھل جاتا ہے پھلوں کا شباب
میرے ساغر میں بہاروں کو سزا ملتی ہے



O

دلوں کو اُجالو! سحر ہو گئی ہے
 نگاہیں ملا لو! سحر ہو گئی ہے
 اُٹھو کشتی زیت کو ظلمتوں کے
 بھنور سے نکالو! سحر ہو گئی ہے
 سنوارو یہ زلفیں کہ شب کٹ چکی ہے
 یہ آئیل سنبھالو! سحر ہو گئی ہے
 شکستہ اُمیدوں کی پروائیوں کو
 گلے سے لگا لو! سحر ہو گئی ہے
 پچھلے لگا رہے ضمیرِ مشیت
 اُٹھو سونے والو! سحر ہو گئی ہے
 بہاروں کے ساغر سے اے بھالو!
 ضیائیں اُچھالو! سحر ہو گئی ہے

وہ عزم ہو کہ منزل بیدار نہیں پڑے
 ہر نقشِ پایا پہ جرات رہوار نہیں پڑے
 اب کے برس بہار کی صورت بدل گئی
 زخموں میں آگ لگ گئی گلزار نہیں پڑے
 اُس داستانِ درد کی تمید آپ ہیں
 جس داستانِ درد یہ غمخوار نہیں پڑے
 حیران ہو رہی ہے شگوفے پہ چاندنی
 شاید قفس پہ آج گرفتار نہیں پڑے
 مٹ جانے تیرے نام سے ہر تلخی جفا
 وہ کام کر کہ بے گس و ناوار نہیں پڑے
 میرے جنوں نے آج وہ سجدہ ادا کیا
 بت خانہء حیات کے آثار نہیں پڑے

پھر شاو ماں ہوئے ہیں خرابے حیات کے
 ساغر کسی کے گیسوئے خم وار نہیں پڑے



ساقی کی اک نگاہ کے افسانے بن گئے
 کچھ پھول ٹوٹ کر مرے پیمانے بن گئے
 کالی جہاں تصورِ جاناں میں ایک شب
 کہتے ہیں لوگ اس جگہ بت خانے بن گئے
 جن پر نہ سائے زلفِ غزالاں کے پڑ سکے
 احساس کی نگاہ میں ویرانے بن گئے

جو بی سکے سرخ لبوں کی تجلیاں
 دُنیا کے تجربات سے انجانے بن گئے

ساغرِ وہی مقام ہے اک منزلِ فرار
 ایسے بھی جس مقام پہ بگاڑے بن گئے

O

گل ہوئی شمع شبستاں چاند تارے سو گئے
 موت کے پہلو میں شامِ غم کے مارے سو گئے
 بے قراری میں بھی اکثر دردِ مندانِ جُحوں!
 اپنے فریبِ آرزو تیرے سہارے سو گئے
 کاروبارِ گرمی دورانِ کی ٹھنڈی راکھ میں
 اے شگوفوں کے خداوندو! شرارے سو گئے
 دے رہی ہے آج بھی موجِ حوادثِ لوریاں
 شورشِ طوفاں سے گھبرا کر کنارے سو گئے

جن سے نغمے تھے وفاؤں کے سراپا زندگی
 وہ محبت کی تلاوت کے اشارے سو گئے

کیا نہیں معلوم تجھ کو اے مرے مغموم دل!
 جن سے نظریں تھیں شگفتہ وہ نظارے سو گئے

جن کے دم سے بزمِ ساغر تھی حریفِ کہکشاں
 اے شبِ ہجراں کہاں وہ ماہِ پارے سو گئے



سوزِ تصورات سے تصویرِ جل گئی
 سینوں میں آگ لگ گئی تعبیرِ جل گئی
 سناٹی نے اس اداسے بکھیری ہیں بھلیاں
 پیانہء حیات کی تنویرِ جل گئی

لاشے تڑپ رہے ہیں سرِ مقتلِ وفا
 ہسمل کا رقص دیکھ کے شمشیرِ جل گئی

تاثیرِ آفا سرود کی صورت پہ ہنس پڑی
 آہوں کو یہ گلہ ہے کہ تاثیرِ جل گئی



یا رب جڑے جہان کے کیا حال ہو گئے
کچھ لوگ خواہشات کے دلال ہو گئے

تپتی رہی ہے آس کی کرنوں پہ زندگی
لمحے جدائیوں کے مہ و سال ہو گئے
نھولی ہے رنگ رنگ کو دنیا کی فری
نغمے ربابِ وقت کے بے تال ہو گئے

وحشت میں اپنے تارِ گریباں ہی دوستوا
اُجھے تو ہر قدم پہ گراں جال ہو گئے

سائغر جو کل کھلے تھے وہ غنچے کہاں گئے
ہنگامہ بازار میں یہ کہاں ہو گئے

O

چوٹ کھا کر خود شناس و خود نگر ہو جائیے
کیوں کسی کے عشق میں شوریدہ سر ہو جائیے

اپنے دل کے داغ بھی لودے اٹھیل تو کم نہیں
اپنی منزل کے لئے خود راہبر ہو جائیے

چھوڑ دیجئے! عظمتِ یزداں کی جھوٹی داستاں
آج انساں کی نظر میں معتبر ہو جائیے

آپ بھی دو چار قطرے پی کے میرے جام کے
اہلِ دل اہلِ وفا اہلِ نظر! ہو جائیے

صرف طوفاں میں یہی بچنے کی اک تدبیر ہے
جس طرف موجیں اُٹھتی ہوں ادھر ہو جائیے

پھر ذرا چھلکائیے ساغر مئے ویدار کے
پھر نقابِ رُخ الٹ کر جلوہ گر ہو جائیے



O

دُکھ درد کی سوغات ہے دنیا تری کیا ہے

اشکوں بھری برسات ہے دنیا تری کیا ہے

کچھ لوگ یہاں نورِ سحر ڈھونڈ رہے ہیں

تاریک سی اک رات ہے دنیا تری کیا ہے

تقدیر کے چہرے کی شکن دیکھ رہا ہوں

آئینہ حالات ہے دنیا تری کیا ہے

پابند مشیت ہے تنفس بھی نظر بھی

اک جزیہِ نجات ہے دنیا تری کیا ہے

مجرورِ تقدس ہے تقدس کی حقیقت!

رُودادِ خرابات ہے دنیا تری کیا ہے

ساغر میں چھلکتے ہیں سداوت کے اسرار

ساقی کی کراہات ہے دنیا تری کیا ہے



O

ان بہاروں پہ گلستاں پہ ہنسی آئی ہے
دل کے ہر داغِ فروزاں پہ ہنسی آئی ہے

آج پھر جامِ تہی اور گھٹا اٹھی ہے
آج پھر رحمتِ یزواں پہ ہنسی آئی ہے

آپ کی زلفِ پریشاں کے تصور میں ہمیں
بارہا گردشِ دوراں پہ ہنسی آئی ہے

میری بھیگی ہوئی پیلوں کی چھماچھم پہ نہ جا
ترے ٹوٹے ہوئے پیماں پہ ہنسی آئی ہے

جب کبھی بچھڑا ہوا دوست ملا ہے کوئی
مجھ کو اخلاصِ عزیزاں پہ ہنسی آئی ہے

مجھ کو اک زہر کا بھلکا ہوا سناغِ دے دو
مجھ کو اس دور کے انساں پہ ہنسی آئی ہے



①

لا اک خم شراب کہ موسم خراب ہے
 کر کوئی انقلاب کہ موسم خراب ہے
 زلفوں کو بخودی کی ردا میں لپیٹ لے
 ساقی بے شباب کہ موسم خراب ہے
 غنچوں کو اعتبارِ طلوع چمن نہیں
 رخ سے الٹ نقاب کہ موسم خراب ہے
 جام و سید کے ہوش ٹھکانے نہیں ذرا
 مطرب اٹھا رباب کہ موسم خراب ہے
 اے جاں کوئی تبسم رنگین کی واردات
 پھیکا ہے ماہتاب کہ موسم خراب ہے



O

بات پھولوں کی سنا کرتے تھے
 ہم بھی شعر کہا کرتے تھے
 مشعلیں لے کے تمہارے غم کی
 ہم اندھیروں میں چلا کرتے تھے

اب کہاں ایسی طبیعت والے
 چوٹ کھا کر جو دعا کرتے تھے

ترکِ احساسِ محبت مشکل
 ہاں مگر اہلِ وفا کرتے تھے

پکھری پکھری ہوئی زلفوں والے
 قافلے روک لیا کرتے تھے

آج گلشن میں شگوفے ساغر
 شکوہ بادِ صبا کرتے تھے



O

رودادِ محبت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے
دو دن کی مسرت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے

جب جام دیا تھا ساقی نے جب دور چلا تھا محفل میں
اک ہوش کی ساعت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے

اب وقت کے نازک ہونٹوں پر مجروح ترنم رقصاں ہے
بیدارِ مشیت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے

احساس کے میخانے میں کہاں اب فکر و نظر کی قدیلیں
آلام کی شدت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے

کچھ حال کے اندھے ساتھی تھے کچھ ماضی کے عیار جن
احباب کی چاہت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے

کانٹوں سے بھرا ہے دامنِ شبنم سے سلگتی ہیں پلکیں
پھولوں کی سخاوت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے

اب اپنی حقیقت میں ساغر بے ربط کہانی لگتی ہے
دنیا کی حقیقت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے



O

یاد آ کے رہ گئے ہیں زمانے وفاؤں کے
 شعلے جگا کے چل دیئے جھوٹے ہواؤں کے
 ہر اک قدم پہ تلخیء دوراں کی دھوپ تھی
 تھے ہم بھی اس گلی میں طلبگار چھاؤں کے
 کرتے رہے جو چاند ستاروں کی رہبری
 کچھ لوگ منتظر ہیں انہیں رہنماؤں کے
 ہر ذہن میں پڑے ہیں تری زلف کے کھنور
 ہر دل کی سرزمین پہ نشاں تیرے پاؤں کے
 بے چارگی زیست کا دامن نہ بھڑسکا
 ہم نے لٹا دیئے ہیں خزانے دعاؤں کے
 تجدیدِ ذوقِ ساغر و سینا کی بات کر
 بدلے ہوئے ہیں رنگِ چمن کی فضاؤں کے



○

اے دوست یہاں ویرانوں کو گلزار سمجھنا پڑتا ہے
 کچھ اونچی نیچی راہوں کو ہموار سمجھنا پڑتا ہے
 احساس کے اگلے پاؤں سے جب چلتے چلتے تھک جائیں
 تو راہنڈر کو اے راہی دیوار سمجھنا پڑتا ہے
 مجروح معیشت کے ہاتھوں انسان کا اب یہ عالم ہے
 ہر زخم لگانے والے کو غم خوار سمجھنا پڑتا ہے
 جب شاہی تباہوں کی خاطر کچھ جسم ہرمنہ ہو جائیں
 اس وقت غلاموں کو ساغر مختار سمجھنا پڑتا ہے

آہن کی سرخ تال پہ ہم رقص کر گئے
تقدیر تیری چال پہ ہم رقص کر گئے

پنچھی بنے تو رفعتِ افلاک پر اڑے
اہلِ زمین کے حال پہ ہم رقص کر گئے

کانٹوں سے احتجاج کیا ہے کچھ اس طرح
گلشن کی ڈال ڈال پہ ہم رقص کر گئے

واعظِ فریبِ شوق نے ہم کو بھلا لیا
فردوس کے خیال پہ ہم رقص کر گئے

ہر اعتبارِ حسنِ نظر سے گزر گئے

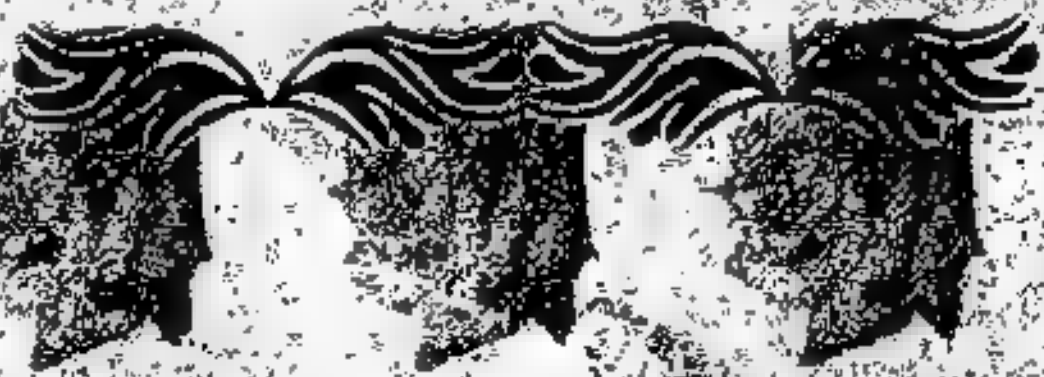
ہر حلقہ ہائے چال پہ ہم رقص کر گئے

مانگا بھی کیا تو قطرۂ چشمِ تضرعات

ساغر ترے سوال پہ ہم رقص کر گئے



چشمِ ساقی کی عنایات پہ پابندی ہے
 ان دنوں وقت پہ حالات پہ پابندی ہے
 بکھری بکھری ہوئی زلفوں کے فسانے چھیڑو!
 میکشو! عہدِ خرابات پہ پابندی ہے
 دل شکن ہو کے چلے آئے تری محفل سے
 تری محفل میں تو ہر بات پہ پابندی ہے
 درد اٹھا ہے لبو بن کے پھلکنے کے لیے
 آج تک کہتے ہیں جذبات پہ پابندی ہے
 ہر تمنا ہے کوئی ڈوبتا لمحہ جیسے
 سازِ مغموم ہیں نغمات پہ پابندی ہے
 کہکشاں بامِ ثریا کے تلے سوئی ہے
 چاند بے رنگ سا ہے رات پہ پابندی ہے
 آگ سینوں میں لگی ساغر و مینا چھلکے!
 کوئی کہتا تھا کہ برسات پہ پابندی ہے



برگشتہ یزدان سے کچھ بھول ہوئی ہے
بھٹکے ہوئے انسان سے کچھ بھول ہوئی ہے

تارے سے چمک اٹھے ہیں ساقی کی جبین پر
شاید میرے ایمان سے کچھ بھول ہوئی ہے
تاحدِ نظر شعلے ہی شعلے ہیں چمن میں
پھولوں کے نگہبان سے کچھ بھول ہوئی ہے
شاخوں پہ چٹکتے ہوئے غنچوں کو مبارک
اس زلف پریشان سے کچھ بھول ہوئی ہے
جس عہد میں لٹ جائے فقیروں کی دکائی
اُس عہد کے سلطان سے کچھ بھول ہوئی ہے
ہنستے ہیں مری صورت مفتوں پہ شکونے
مرے دل نادان سے کچھ بھول ہوئی ہے
حُوزوں کی طلب اور مے و ساغر سے نفرت
زاہد ترے عرفان سے کچھ بھول ہوئی ہے

جو حادثے یہ جہاں میرے نام کرتا ہے
 بڑے خلوص سے دل نذر جام کرتا ہے
 ہمیں سے قوس و قزح کو ملی ہے رنگینی
 ہمارے قد پہ زمانہ قیام کرتا ہے
 ہمارے چاک گریبان سے کھیلنے والا
 ہمیں بہار کا سورج سلام کرتا ہے

یہ میکدہ ہے یہاں کی ہر ایک شے کا حضور
 غم حیات بہت احترام کرتا ہے
 فقیر شہر نے تہمت لگائی ساغر پر
 یہ شخص درد کی دولت کو عام کرتا ہے



O

پُھولوں کو آگ لگ گئی نغمات جل گئے
سُورج کی تیز دھوپ میں لمحات جل گئے

ساقی کہ نگہ کرم ہے تعمیرِ میکدہ
کیسُو اڑے چراغِ خرابات جل گئے

اب دامنِ حیات میں کچھ بھی نہیں رہا
فردا کی سرود آگ میں حالات جل گئے

کلیاں چٹک رہی ہیں کہ شاخوں پہ آبلے
غنچوں کی نکھڑوں سے مرے ہاتھ جل گئے

اَب کے برس بہارِ بصیرت کو دس گئی
فکر و نظر کے جھومتے باغات جل گئے

ساغر لُٹ لُٹے ہیں ستارے بجھے بجھے
شاید مرے نصیب کے دن رات جل گئے



○

محبت کے مزاروں تک چلیں گے
ذرا پی لیں ستاروں تک چلیں گے
سنا ہے یہ بھی رسم عاشقی ہے
ہم اپنے غمگساروں تک چلیں گے

چلو تم بھی سفر اچھا رہے گا
ذرا اُڑے دیاروں تک چلیں گے
جوان زلفوں کے پرچم کھول دیجئے
مہکتے لالہ زاروں تک چلیں گے

جنوں کی وادیوں سے بھول چن کر
وفا کی راہ گزاروں تک چلیں گے

چلو سناغری کے نغمے سنا تھ لے کر
چھلکتے حجازیوں تک چلیں گے



O

بھولی ہوئی صدا ہوں مجھے یاد کیجئے
تم سے کہیں ملا ہوں مجھے یاد کیجئے

منزل نہیں ہوں، خضر نہیں، راہزن نہیں
منزل کا راستہ ہوں مجھے یاد کیجئے

میری نگاہ شوق سے ہر گل ہے دیوتا
میں عشق کا خدا ہوں مجھے یاد کیجئے

نغموں کی ابتدا تھی کبھی میرے نام سے
اشکوں کی انتہا ہوں مجھے یاد کیجئے

گم سم کھڑی ہیں دونوں جہاں کی حقیقتیں
میں اُن سے کہہ رہا ہوں مجھے یاد کیجئے

ساغر کسی کے حسنِ تغافل شعار کی
بہکی ہوئی ادا ہوں مجھے یاد کیجئے





جداغ طور جلاؤ بڑا اندھیرا ہے

ذرا نقاب اٹھاؤ بڑا اندھیرا ہے

وہ جن کے ہوتے ہیں خورشید آستینوں میں

انہیں کہیں سے بلاؤ بڑا اندھیرا ہے

مجھے تمہاری نگاہوں پہ اعتماد نہیں

میرے قریب نہ آؤ بڑا اندھیرا ہے

فرازِ عرش سے ٹوٹا ہوا کوئی تارا

کہیں سے ڈھونڈ کے لاؤ بڑا اندھیرا ہے

ابھی تو صبح کے ماتھے کا رنگ کالا ہے

ابھی قریب نہ آؤ بڑا اندھیرا ہے

بصیرتوں پہ اُجالوں کا خوف طاری ہے

مجھے یقین دلاؤ بڑا اندھیرا ہے

جسے زبانِ خرد میں شراب کہتے ہیں

وہ روشنی سی پلاؤ! بڑا اندھیرا ہے

نامِ زہرہ جبینِ خطہ فردوس

کسی کرن کو جگاؤ! بڑا اندھیرا ہے





تم نے جو چاہا وہ دنیا بن گئی
 آگ تھی پھولوں کا گجرا بن گئی
 رات کچھ یوں مائل نغمہ تھا دل
 چاندنی سازِ تمنا بن گئی

میرے جامِ مے سے اڑ کر ایک چھینٹ
 صبح کے ماتھے کا قشقہ بن گئی

موج و دریا میں نہیں ہے فرق کچھ
 موج لہرائی تو دریا بن گئی

جب کسی صورت نہ عنوان مل سکا
 آرزو بے نام صحرا بن گئی

زندگی کی بات سن کر کیا کہیں
 اک تمنا بھی تقاضا بن گئی



○

آنکھ روشن ہے جیب خالی ہے
ظلمتوں میں کرن سوالی ہے

حادثے لوریوں کا حاصل ہیں
وقت کی آنکھ لگنے والی ہے
آئینے سے حضور ہی کی طرح

چشم کا واسطہ خیالی ہے

حسن پتھر کی ایک مورت ہے
عشق پھولوں کی ایک ڈالی ہے

مورت ایک انگبین کا ساغر ہے
زندگی زہر کی پیالی ہے



○

وقت کی عمر کیا بڑی ہو گی

اک ترے وصل کی گھڑی ہو گی

دشکین دے رہی ہے پلوں پر

کوئی برسات کی جھڑی ہو گی

کیا خبر تھی کہ نوکِ خنجر بھی

پھول کی ایک پنکھڑی ہو گی

ڈلف بل کھا رہی ہے ماتھے پر

چاندنی سے صبا لڑی ہو گی

اے عدم کے مسافر ہشیار

راہ میں زندگی کھڑی ہو گی

کیوں گرہ کیسوؤں میں ڈالی ہے

جاں کسی پھول کی اڑی ہو گی

التجا کا ملال کیا کیجئے

اُن کے در پر کہیں بڑی ہو گی

سوت لاکھتے ہیں جس کو اے ساعتِ

زندگی کی کوئی کڑی ہو گی



O

کتنے غم کتنے دکھ ابھر آئے

تیری یادوں نے پھول مہکائے

کون ان بے وفا نگاہوں کو

دھڑکنوں کی سوزبان سمجھائے

تم نے اپنوں کی بات تک نہ سنی

ہم نے غیروں کے درد اپنائے

اے نگارو! تمہاری بستی میں

راستہ بے سہول کر نکل آئے

عنبریں گیسوؤں کی الجھن نے

وہ چہانوں کے راز الجھائے

ہم نے پھولوں کے واسطے ساغر

خار و زاروں میں اپنا تھ بھیلایا



جفا و جور کی دنیا سنوار دی ہم نے
 زہے نصیب کہ ہنس کر گزار دی ہم نے
 کلی کلی ہمیں حیرانیوں سے تکتی ہے
 کہ پت جھڑوں میں صدائے بہار دی ہم نے
 خیال یار کی رنگینیوں میں گم ہو کر
 جمال یار کی عظمت نکھار دی ہم نے
 اُسے نہ جیت سکے گا غمِ زمانہ اب
 جو کائنات ترے در پہ ہار دی ہم نے
 وہ زندگی کہ جسے زندگی سے نسبت تھی
 تمہاری زلفِ پریشاں پہ وار دی ہم نے
 کچھ ایسا سرد ہوا جذبہء وفا ساغر
 خود اپنی ذات کو ہنس ہنس کے خار دی ہم نے



حاضر شراب و جام ہیں تو جاگ تو سہی
الطاف خاص و عام ہیں تو جاگ تو سہی

ہیں اختیار شوق میں تاروں کی منزلیں
بہکے ہوئے مقام ہیں تو جاگ تو سہی

کانٹے بھی ایک چیز ہیں تو دیکھ تو سہی
گل بھی شرارہ فام ہیں تو جاگ تو سہی

ان شب کی ظلمتوں میں کہیں آس پاس ہی
صبحوں کے اہتمام ہیں تو جاگ تو سہی

افسردگی گناہ کی تمثیل ہے ندیم
بے چیلیاں حرام ہیں تو جاگ تو سہی

ساغر! قریب تر ہے دیارِ مہ و نجوم
بس اور چند کام ہیں تو جاگ تو سہی





حادثے کیا کیا تمہاری بے رُخی سے ہو گئے
 ساری دنیا کے لیے ہم اجنبی سے ہو گئے
 گردشِ دوراں زمانے کی نظر آنکھوں کی نیند
 کتنے دشمن ایک رسمِ دوستی سے ہو گئے
 کچھ تمہارے کیسوؤں کی برہمی نے کر دیے
 کچھ اندھیرے میرے گھر میں روشنی سے ہو گئے
 یوں تو ہم آگاہ تھے اصیاد کی تدبیر سے
 ہم اسیرِ دامِ گلِ اپنی خوشی سے ہو گئے

بندہ پرور! گھل گیا ہے آستانوں کا بھرم
 آشنا کچھ لوگ رازِ بیخودی سے ہو گئے

ہر قدم ساغرِ نظر آنے لگی ہیں منزلیں
 مرحلے کچھ طے میری آوارگی سے ہو گئے





تڑپ کر سوزِ دل کو جلوہ سماں کر لیا میں نے
 بہت بے نور تھی دنیا چراغاں کر لیا میں نے
 خدا رکھے یہ طرزِ جورِ باقی تم نہ شرماء
 اب اپنی آرزوؤں کو پشیمان کر لیا میں نے

اٹھا کر چوم لی ہیں چند مرجھائی ہوئی کلیاں
 نہ تم آئے تو یوں جشنِ بہاراں کر لیا میں نے
 کسی کے اک تبسم پر احساسِ زندگی رکھ لی
 شراروں کو نشیمن کا سنگھباں کر لیا میں نے

ابھی تک بے کفن سی ہے مری وحشت کی عریانی
 یہ کس امید پر گھر کو بیاباں کر لیا میں نے

کبھی ساغر بکف میں وجد میں آیا جو لہرا کر
 تو اسے ساتھ دنیا کو بھی رقصاں کر لیا میں نے



○

مرے چمن میں بہاروں کے پھول مہکیں گے
مجھے یقین ہے شراروں کے پھول مہکیں گے

کبھی تو دیدہ زگن میں روشنی ہوگی
کبھی تو اجرے دیاروں کے پھول مہکیں گے

تمہاری زلف پریشاں کی آبرو کے لیے
کئی ادا سے چناروں کے پھول مہکیں گے

چمک ہی جائے گی شبنم لہو کی بوندوں سے
روشِ روش پہ ستاروں کے پھول مہکیں گے

ہزاروں موجِ تمنا صدف اچھالے گی
طلاطمون سے کناروں کے پھول مہکیں گے

یہ کہہ رہی ہیں فضا میں بہار کی شاغر
جگر فروش اشاروں کے پھول مہکیں گے



قید تصورات میں مدت گزر گئی
ساقی غم حیات میں مدت گزر گئی

مجھ کو شکستِ جام کے نغموں سے واسطہ

میخانہ کائنات میں مدت گزر گئی

کچھ بھی نہیں ہے کیسویئے خمدار کے سوا

تفسیر کائنات میں مدت گزر گئی

پابندِ حرفِ دار و سن داستانِ شوق

عرض و گزارشات میں مدت گزر گئی

زوئے نوا اور بن گئے تصویرِ التفات

کفِ نوازشات میں مدت گزر گئی

ہر حادثہ حیات کی رُو داد بن گیا

دنیاۓ حادثات میں مدت گزر گئی

سائغر کہاں مجال کہ آنکھیں ملا ہیں ہم

رسوائیاں ہیں گھات میں مدت گزر گئی



ہوا مہکی مہکی فضا مہکی مہکی
 چلو آج مانگیں دعا مہکی مہکی
 کسی کی بہکتی ہوئی تشنگی نے
 بہاروں کو دے دی سزا مہکی مہکی
 گھٹاؤں کو رحمت کی جوش آ گیا ہے
 کوئی ہو گئی ہے خطا مہکی مہکی
 ذرا صندلیں ہاتھ نزدیک لاؤ
 سلکے لگی ہے حنا مہکی مہکی
 ہزار ہزار میں دم سا گھٹ رہا ہے
 ذرا چھپر مٹرب نوا مہکی مہکی

○

احتیاطاً فقر کا ہر مرحلہ کٹتا رہا
اتفاقاً آپ کی خیرات کا دھڑکا رہا

آج پھر شبنم کے قطروں نے بجایا جلت رنگ
آج پھر دامن مری آواز کا پھیلا رہا
کوئی آیا ہے نہ آئے گا دلِ ناداں کبھی
میرے دروازے کا پردہ تو سدا ہلتا رہا

رات کی رانی کا جھونکا تھا کسی کی یاد بھی
دیر تک آئینِ مرے احساس کا مہکا رہا
تیز رو چلتے ہیں ساغر قافلے اس نام سے
رہنماؤں سے ہمیشہ راہزن اچھا رہا



مزاج شمع میں کچھ ذوق پروانہ بھی ہوتا تھا
کسی کا نام اس محفل میں دیوانہ بھی ہوتا تھا

پریشاں خسروں کی لے نقالی دیکھنے والو!
اشاروں پر ہمارے رقص پروانہ بھی ہوتا تھا

یقین زندگی کو معتبر جس نے کیا ساغر
حقیقت کے صحیفوں میں وہ افسانہ بھی ہوتا ہے

جہاں الفت نبھانے کے حسین اقرار ہوتے تھے
قرب شہر یار و ایک دیوانہ بھی ہوتا ہے



Coming Soon

نوجوان شاعر سجاد سمیع کے آنے والے شعری مجموعے

رے دلبر کہاں تم ہو“ سے چند اشعار



تیری یاد ستائے مجھ کو
شب بھر نیند نہ آئے مجھ کو
گیت کی صورت پیدا کی لے میں
کب سجاد وہ گائے مجھ کو

کبھی ایسا نہیں کرنا
سفر تنہا نہیں کرنا
محبت کی کہانی کا
کبھی چرچا نہیں کرنا
بھلا دو تم جسے دلبر
سے سوچا نہیں کرنا
ہو کے اشک آنکھوں میں
کبھی لایا نہیں کرنا

قلم دوست پبلی کیشنز

فورتھ فلور شاپ نمبر 7۔ مسلم سٹریٹ چٹائی روڈ

اردو بازار لاہور

Cell: 0321-4031423

